

La Comédie

Les
productions

de Valence



Nos paysages mineurs

Une pièce de Marc Lainé pour 2 acteurs, 1 musicien et 3 caméras motorisées

Production: La Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme-Ardèche (en cours)

Création
en septembre 21
pour la Comédie
itinérante

Centre dramatique
national
Drôme - Ardèche

Place Charles-Huguenel
26000 Valence
+33.4.75.78.41.71
comedievalence.com

Direction
Marc Lainé

Nos paysages mineurs

Pièce pour 2 acteurs, 1 musicien
et 3 caméras motorisées.

Texte, scénographie et mise en scène:

Marc Lainé

Distribution en cours

Production: La Comédie de Valence –
Centre dramatique national Drôme-Ardèche,
(en cours)

**Création en septembre 21
pour la Comédie itinérante**

**Spectacle disponible
en tournée en 21-22**

Contacts

Claire Roussarie

Directrice adjointe

+33 6 33 29 78 04

claireroussarie@comediedevalence.com

Maud Rattaggi

Directrice des productions

+33 6 60 14 48 27

maudrattaggi@comediedevalence.com

**I've been to a minor place
And I can say I like its face
If I am gone and with no trace
I will be in a minor place**

Bonnie Prince Billy

Dans les années 70.

Un homme et une femme se rencontrent dans un compartiment de train, filmé en direct.

Le voyage va durer une heure.

Le voyage va durer dix ans.

La pièce donne l'impression d'une continuité dialoguée, mais à chaque fois que le train passe dans un tunnel, le récit connaît une ellipse temporelle et nous sautons quelques mois, quelques années, pour retrouver le même couple dans le même train, mais à un autre moment de sa vie.

C'est une histoire d'amour, simple et triste.

Il enseigne dans une petite ville de province. Elle rend visite à ses parents dans cette même ville.

Ils se rencontrent dans le train.

Ils reprendront ce train pour annoncer aux parents de la jeune fille leur mariage. Puis pour aller chercher l'enfant qu'ils leur ont laissé le temps d'un week-end pour se retrouver enfin en amoureux. Ils feront le même voyage pour rendre visite à la mère de la femme tombée gravement malade. Puis pour se rendre à son enterrement. Le dernier voyage, pour rendre visite à son père devenu veuf, la femme le fera seule.

La pièce commence par un monologue de l'homme et finit par un monologue de la femme.

Ce voyage en train se situe dans un espace indéterminé et mouvant entre Paris et une petite ville de province et place ces deux personnages entre leurs mondes respectifs... Chacun sera renvoyé à sa ville d'origine à la fin de la pièce. Ils sont issus de deux milieux sociaux opposés et leur histoire d'amour ressemble à une révolution ratée. La pièce raconte aussi la traversée de paysages mineurs, de paysages qu'on ne prend jamais le temps de regarder.

Dispositif scénique

Trois caméras motorisées se déplaceront au plateau pour filmer alternativement les comédiens dans le compartiment d'un train (installé à cour) et une maquette hyperréaliste dans laquelle circulera un modèle réduit de train électrique (installée à jardin).

Ce diorama représentant les paysages mineurs évoqués dans le titre constitue aussi le décor où évoluera un musicien qui jouera la BO du film en train de se tourner sous nos yeux, en écho aux paysages lumineux ou mélancoliques des campagnes que traversera le train dans la fiction...

Marc Lainé





LES PRODUCTIONS DE LA COMÉDIE DE VALENCE

La Vie invisible

de Guillaume Poix et Lorraine de Sagazan,
m.e.s. Lorraine de Sagazan
Création septembre 20
Disponible en tournée au printemps 22

Je suis une fille sans histoire

de et avec Alice Zeniter
Création octobre 20
Disponible en tournée à l'automne 21
et au printemps 22

Nosztalgia Express

de Marc Lainé
Création janvier 21
Disponible en tournée au printemps 22

La comparution (la hoggra)

de Guillaume Cayet, m.e.s. Aurélia Lüscher
et Guillaume Cayet
Création février 21
Disponible en tournée à l'automne 21
et au printemps 22

Comédie

de Beckett,
suivi de

Wry smile Dry sob

de Silvia Costa et Nicola Ratti,
m.e.s. Silvia Costa
Création de la version française en mars 21
Disponible en tournée en 21-22

Vanishing Point

de Marc Lainé (reprise)

La chambre désaccordée

de Marc Lainé (reprise)

Nos paysages mineurs

de Marc Lainé
Création septembre 21
Disponible en tournée en 21-22

Création 2021

de Silvia Costa sur la musique de
Galina Ustvolskaja
Création novembre 21
Disponible en tournée en 21-22

Tünde [tyndə]

Tünde Deak
Création mars 22
Disponible en tournée au printemps 22

En travers de sa gorge

de Marc Lainé
Création septembre 22
Disponible en tournée à l'automne 22