

PRESSE

Moi, Malvolio

© Une production Cie les 7 sœurs

“Cette finesse d’esprit caractérise autant le génial personnage campé par François Herpeux que le texte de Tim Crouch. Une intelligence du texte et de l’essence du théâtre qui permet d’emmenner voyager dans les méandres de la réflexion intellectuelle avec beaucoup d’ironie et d’humour, croisant ainsi le sensible et l’intelligent et ramenant à ce qui fonde profondément l’humanité ; le rôle du théâtre, donc.”

Louise Rulh, *L’Alchimie du rêve*

“Un portrait de loser magnifique qui ouvre habilement les portes de l’univers shakespearien au jeune public.”

Clarisse Bioud et Lucas Desseigne, *Grain de sel*

“Le pari de la mise en scène de Catherine Hargreaves est d’ancrer Malvolio dans notre modernité. D’en faire une sorte d’humoriste actuel, qui se moque de notre addiction au portable – le texte de Crouch, et à plus forte raison celui de Shakespeare, n’interdit pas d’improviser, au contraire –, notre besoin effréné de consommation, notre goût des plaisirs frivoles et notre refus de réfléchir à notre condition de mortels. Il fallait un comédien génial pour endosser ce rôle hors norme. Catherine Hargreaves l’a trouvé en la personne de François Herpeux qui trouve le ton juste, la sincérité idoine. Il parvient même à nous émouvoir, entre deux éclats de rire.”

Caïn Marchenoir, *Lyon Capitale*

“Délicieuse et cruelle mise en abyme”

Tout Lyon Affiches

“Le spectacle fonctionne particulièrement bien lorsqu’un groupe de lycéens est présent.

Pour les interactions scène-salle, c’est une aubaine : ils se fichent souvent des codes qu’aurait intériorisé un spectateur habitué. Les adolescents sont très réactifs dans les rires et la moquerie : et c’est ce que Malvolio cherche. Mais surtout, le public scolaire est au cœur du sujet central de la pièce : le harcèlement. De mon point de vue, *Moi, Malvolio* est l’une des meilleures sensibilisations possibles sur ce sujet. [...]

C’est une expérience de spectateur nouvelle pour moi. Un public impliqué, oui, mais pas comme ça. Un jeu incessant sur le fil entre fiction et réalité, d’accord, mais à ce point ?”

Les Rats des Planches

Teaser : <https://vimeo.com/295034674>

Reportage : <https://vimeo.com/360984799>

Page Facebook : @cieles7soeurs