

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

UNA MADRE

DU 08 AU 19 MARS 2022

D'après COLM TÒIBIN

Mise en scène AMAHI SARACENI

Avec VITTORIA SCOGNAMIGLIO, ALVISE SINIVIA et ÉLOISE VEREECKEN

Bénéficiez d'un tarif privilégié pour *Una Madre* sur présentation de votre billet de *Part-Dieu chant de gare*

LA QUESTION

DU 22 AU 26 MARS 2022

Texte HENRI ALLEG

Mise en scène LAURENT MEININGER

Avec STANISLAS NORDEY

MADEMOISELLE JULIE

DU 29 MARS AU 02 AVRIL 2022

Texte AUGUST STRINDBERG

Mise en scène et traduction ÉLISABETH CHAILLOUX

Avec ANNE CRESSENT, PAULINE HURUGUEN et YANNIK LANDREIN



PART-DIEU, CHANT DE GARE

DU 15 AU 19 MARS 2022

Texte

JULIE ROSSELLO-ROCHET

Mise en scène

JULIE GUICHARD

Avec

ANTOINE AMBLARD, EWEN CROVELLA,
MAXIME MANSION ET NELLY PULICANI

   @theatre_14
 @Theatre 14


PARIS

Le Monde
Télérama
enercoop
L'énergie
militante

PART-DIEU, CHANT DE GARE

Durée : 1h

SPECTACLE EN ITINÉRANCE

LE 15 MARS - 20H

MAIRIE ANNEXE DU XIVe, 26 rue Mouton Duvernet, 14^e

LE 16 MARS - 19H

BIBLIOTHÈQUE B. GROULT, 25 rue du Commandant René Mouchotte, 14^e

LE 17 MARS - 19H

AUDITORIUM DE L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS, 5 rue de Lobau, Paris 4^e

LE 19 MARS - 14H

CENTRE ANIM' MARC SANGNIER, 20 avenue Marc Sangnier, 14^e

LE 19 MARS - 20H

CENTRE PARIS ANIM' DUNOIS, 61 rue Dunois, 13^e

Texte **JULIE ROSSELLO-ROCHET**

Mise en scène **JULIE GUICHARD**

Avec **ANTOINE AMBLARD, EWEN CROVELLA, MAXIME MANSION** et
NELLY PULICANI

Lumière **SÉBASTIEN MARC**

Scénographie **CAMILLE ALLAIN-DULONDEL**

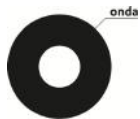
Administratrice de production **JULIE LAPALUS**

Production **LE GRAND NULLE PART**

Spectacle commandé par le Festival En Acte(s) en Mars 2017 et créé dans son intégralité le 3 décembre 2017 avec le soutien du NTH8 à Lyon. Le texte est édité aux Éditions théâtrales.

Avec le soutien de l'ONDA -

Office national de diffusion artistique



Suite à la répression des manifestations de 2011 contre l'élection de Joseph Kabila en République démocratique du Congo, Théodore, seize ans et demi, est contraint de fuir son pays avec son frère mais il se retrouve seul, un jour de juillet 2011, en gare de Lyon Part-Dieu.

À partir de ce témoignage, le texte de Julie Rossello-Rochet retrace le parcours de ce mineur isolé, cadencé par la débrouille, une administration kafkaïenne et des rencontres, bonnes ou mauvaises.

Dans une forme ludique et collective, les quatre interprètes incarnent Théodore tour à tour et transforment le plateau nu en virevoltant d'une situation à l'autre. Les rôles s'échangent, les personnages volent de corps en corps, de mots en mots. Avec leur seule parole et la fabuleuse énergie physique qu'ils déploient, ils donnent corps à une manifestation, un avion, un commissariat, un hôpital, une prison... Une traversée douce-amère, portée par une écriture percutante et sensible.



L'INCUBATEUR

Accompagner les équipes artistiques

Chaque année, le Théâtre 14 accueille deux équipes artistiques dans le cadre de l'Incubateur.

Ce dispositif d'aide à l'émergence permet d'accompagner les équipes sur un temps long et de les aider à structurer leur compagnie, à construire puis développer leur public, améliorer leur réseau de diffusion et leur visibilité auprès des professionnels. Le Théâtre 14 met à leur disposition toutes ses compétences : administration, relations publiques, communication, graphisme, attachée de presse, etc. pour accompagner le travail des artistes et de leurs équipes et les aider à affirmer leurs singularités, tant auprès des publics qu'auprès des professionnels et des institutions. Les équipes sont accueillies au sein même du lieu pour venir se mêler aux équipes du Théâtre 14. Les échanges et le partage d'expérience peuvent ainsi s'effectuer de manière diffuse et permanente. Elles ont aussi accès à tous les moyens matériels, techniques, artistiques et logistiques.

Au cours de la saison 2020-2021, nous sommes heureux d'ouvrir le dispositif à :

Laurent Cazanave et La Compagnie La Passée
Aurore Déon et la Compagnie Comme si
Julie Guichard et la Compagnie Le Grand Nulle Part