

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### AGATHA

DU 08 AU 19 FÉVRIER 2022

Texte MARGUERITE DURAS

Mise en scène LOUISE VIGNAUD

Avec MARINE BEHAR et SVEN NARBONNE

Avec *Agatha*, Marguerite Duras livre une pièce sur le tabou. Tabou de l'inceste, du viol, et des relations que l'on n'ose pas nommer. Grâce à une langue ciselée, performative, elle dresse le portrait de deux âmes à la dérive qui tentent de survivre et convie le spectateur à une enquête dans les tréfonds de l'âme humaine. Si la sœur convoque son frère afin de partir, la scène devient le terrain de jeu idéal pour disséquer la mémoire.

### UNA MADRE

DU 08 AU 19 MARS 2022

D'après COLM TÒIBIN

Mise en scène AMAHI SARACENI

Avec VITTORIA SCOGNAMIGLIO, ALVISE SINIVIA et ÉLOISE VEREEKEN

Une installation, un concert, une danse, une pièce de théâtre. Chaque art se côtoie, s'affirme, s'isole et met l'autre en lumière. Une femme que nous avons toujours vue muette se met à parler et nous raconte ce qu'elle a réellement vécu, l'éloignement et la mort de son fils. Le texte de Colm Tòibin, *Le Testament de Marie*, est le fil d'Ariane qui parcourt cette création.

### TRAININGS PROFESSIONNELS

AVEC MARC ERNOTTE

Tous les lundis, de 09h à 12h

### LES RENCONTRES DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

AVEC ANNE-LAURE LIÉGEOIS

Samedi 5 février à 11h, au Théâtre 14 ou en direct sur Youtube et Facebook

@theatre\_14

@theatre\_14

@Theatre 14

@theatre\_14



WWW.THEATRE14.FR  
01.45.45.49.77



Crédit : Christophe Raynaud de Lage

## L'AUGMENTATION

DU 1ER AU 5 FEVRIER 2022

Texte

GEORGES PEREC

Mise en scène

ANNE-LAURE LIÉGEOIS

Avec

OLIVIER DUTILLOY et ANNE GIROUARD

# L'AUGMENTATION

Du 1er au 5 février 2022

Mardi, mercredi et vendredi à 20h

Durée : 1h

Jeudi à 19h

Dimanche à 16h

Rencontre avec l'équipe artistique  
le 3 février

Mise en scène ANNE-LAURE LIÉGEOIS

Avec OLIVIER DUTILLOY et ANNE GIROUARD

Administration, diffusion MATHILDE PRIOLET

Production LE FESTIN - COMPAGNIE ANNE-LAURE LIÉGEOIS

LE FESTIN - CIE ANNE-LAURE LIÉGEOIS est soutenue par la  
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-  
FRANCE - MINISTÈRE DE LA CULTURE

Anne-Laure Liégeois est artiste associée à la MAISON DE LA  
CULTURE D'AMIENS

Le texte *L'Augmentation* de Georges Perec est publié aux éditions  
Hachette Littérature.

*L'Augmentation* ou « comment, quelles que soient les conditions sanitaires, psychologiques, climatiques, économiques ou autres, mettre le maximum de chances de son côté en demandant à votre chef de service un réajustement de votre salaire » ?

Pour obtenir une augmentation, il faut d'abord parcourir un long couloir percé de trous, il faut que : la secrétaire du chef de service soit là et de bonne humeur, que le chef de service soit là aussi, qu'il entende quand on frappe et dise d'entrer, qu'il propose un siège, qu'il écoute, se laisse convaincre, jusqu'à concéder l'augmentation, du moins qu'il en parle, à son tour à son chef de service...

Un homme et une femme comme à la Création. Mais ce n'est pas le paradis terrestre. Ils sont collègues de bureau, parfois solidaires, parfois adversaires. Endossant tour à tour le rôle du patron sourd ou compatissant, tortionnaire moral absent, puis celui de l'employé à l'air remonté ou abattu. Tantôt vainqueurs et tantôt vaincus, ils répètent inlassablement les mêmes gestes et les mêmes mots.

La scène et la salle ne sont plus qu'un couloir. La confiance en l'individu s'enfonce dans l'épaisseur de la moquette grise, les rêves et les espoirs s'écrasent sur les murs blancs sales. L'homme et la femme sont de la couleur de la pâte à modeler. La grise, celle faite de toutes les couleurs mélangées. On recommence, c'est le jeu, on leur redonne forme, on leur redonne vie, pour mieux les remettre en boule ensuite.

ANNE-LAURE LIÉGEOIS

