

LE THÉÂTRE 14 PRÉSENTE

FLAGRANTI

18-21
nov.2026

Dramaturgie
et mise en scène

Essia Jaïbi

Avec
**Fatma Ben Saidane,
Hamadi Bejaoui,
Oussama Chikhaoui,
Eya Bellagha,
Mohamed Ouerghi,
Aymen Zouaoui**

THEATRE
14



فلا فرتي
LAST CALL

FLAGRANT DÉLIT
In the Act

by E s s i a J a i b i

Dossier de presse

INFOS PRATIQUES

RÉSERVER

En ligne theatre14.fr

Par téléphone **01.45.45.49.77**

du mardi au vendredi (de 14h à 18h).

Sur place

du mardi au vendredi (16h à 19h) et le samedi (14h à 16h), hors vacances scolaires

Horaires des spectacles

Mardi, mercredi, vendredi 20h

Jeudi 19h

Samedi 16h

Plus d'infos : billetterie@theatre14.fr

TARIFS

Carte 5 places **60€**

Tarif plein **27€**

+ 65 ans **21€**

Voisin-e* **18€**

Intermittent-e / D.E. **15€**

- 30 ans, PSH et accompagnant-e **10€**

Étudiant-e ** **1€**

Tarifs groupes (à partir de 8 personnes)

Scolaire **10€**, Champ social **5€**, CSE **18€**, Association **15€**

*habitant-e du 14e, 15e, 13e, Vanves, Malakoff, Issy-les-Moulineaux, Montrouge et Gentilly

**tarif valable pour les 3 premières dates du spectacle, dans la limite des places disponibles)

VENIR AU THÉÂTRE

20 avenue Marc Sangnier, 75014 Paris

Métro Portes de Vanves (ligne 13)

Bus 58 / 59 / 95 / 191

Tram T3a, arrêt Didot

Places de parking et Vélib' en face du Théâtre

Accessibilité

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous contacter avant votre venue afin de bénéficier du meilleur des accueils.

Bar

Ouvert une heure avant et après chaque représentation. Soupe offerte en hiver !

Librairie

Une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation est proposée par la Librairie La Zone.

FLAGRANTI - flagrant délit

Du 18 au 21 novembre 2026

Dramaturgie et mise en scène **Essia Jaïbi**

Avec **Fatma Ben Saidane, Hamadi Bejaoui, Oussama Chikhaoui, Eya Bellagha, Mohamed Ouerghi, Aymen Zouaoui**

Création musicale **Deena Abdelwahed**

Son **Karim Hatira**

Lumières **Bastien Lagier**

Vidéo **Rima Khraief**

Scénographie **Essia Jaïbi**

Costumes et Maquillage **Ghassen Douissa**

Surtitrage **Lina Babaa**

Directeur de Production **Karam Aouini**

Assistante Logistique **Aïda Khemiri**

Production **Initiative Mawjoudin pour l'Égalité (Mawjoudin We Exist)**

Co-production **L'Art Rue**

Partenaires **Heinrich-Böll-Stiftung, Paris France,**

Heinrich-Böll-Stiftung, Tunisie Tunis, Queer Maghreb coalition, Hirschfeld-Eddy- Stiftung, LGBT+ Danmark, Fondation Kamel Lazaar, ÉGIDES - Alliance internationale francophone

Durée **1h45** - Dès 16 ans, en arabe surtitré en français et en anglais

AUTOUR DU SPECTACLE, dans le cadre du Festival des Fiertés

Samedi 21 novembre

14h30, projection du court-métrage *À minuit les enfants s'éteignent* de **Sakeena Boukari**

16h, représentation de *Flagranti*

18h, rencontre croisée avec **Essia Jaïbi**, **Sakeena Boukari** et **Pierrette Pyram**, présidente de l'association Diivines LGBTQIA+

CONTACT PRESSE

Dominique Racle

+33 6 68 60 04 26 - dominique.racle@theatre14.fr

Sommaire

NOTE D'INTENTION		1
SYNOPSIS		2
CONTEXTE DE LA PIÈCE		3
CONTEXTE QUEER EN TUNISIE		4
FICHE INFORMATION		5
ÉQUIPE		6
PRODUCTEURS & PARTENAIRES		7
BIOGRAPHIES		8
LIEU & DATES		9
BILLETTERIE		10
CONSIGNES IMPORTANTES		11
REVUE DE PRESSE		12
PODCAST ET INTERVIEWS		15
CONTACTS		17

Note d'intention

Flagranti est une fiction basée sur une réalité effarante : celle de la communauté LGBTQIA+ en Tunisie. À l'origine, une proposition de l'Association Initiative Mawjoudin pour l'Égalité : « Nous voulons monter un spectacle Queer en Tunisie. » J'ai immédiatement pris ce projet comme un défi et une responsabilité. J'ai choisi de montrer un groupe aux âges, profils et orientations diverses, réuni par une chose essentielle : l'amitié. Au début, tout semble normal. Des gens qui vivent, étudient, travaillent, sortent, aiment et se disputent en Tunisie. Des existences ordinaires, avec leurs désirs, leurs contradictions, leurs histoires. Jusqu'à ce qu'un rien suffise pour que tout bascule. Flagranti est l'histoire de ce basculement : le moment où l'intime devient politique, où un corps, un désir ou une relation peuvent soudain devenir une affaire d'État. Où l'on passe de l'espace familial aux postes de police, aux hôpitaux, aux interrogatoires, aux lois et à une violence qui se banalise.

Comment faire du théâtre avec l'un des tabous les plus puissants de la société tunisienne contemporaine ? J'ai choisi de faire coexister plusieurs formes et régimes de récit : fiction, témoignages, images, sons, illustrations, humour et violence. Ces écarts déplacent le regard, mettent en regard l'intime et le collectif, le réel et sa représentation. Entre gravité et humour, émotion et sobriété, Flagranti joue sur un fil et construit avec le public une relation douce-amère. Car au-delà de la question LGBTQIA+, il s'agit de regarder ce qui arrive lorsqu'une société décide que certaines vies peuvent être visibles, aimées ou protégées, tandis que d'autres doivent rester cachées.

Essia Jaïbi – Metteuse en scène et dramaturge

Synopsis

«Quand l'intime devient affaire d'État»

En quatre jours, le destin de six jeunes Tunisien·nes bascule. Leurs amours sont malmenées, leur amitié est mise à l'épreuve et leur citoyenneté bafouée. Entre fiction et théâtre documentaire, Flagranti s'inspire de la réalité de la communauté LGBTQIA+ en Tunisie. Dans une société aux multiples visages, c'est l'histoire d'un basculement, d'un point de non-retour, où l'on pénètre dans l'univers des postes de police, des hôpitaux, des interrogatoires musclés, des lois rétrogrades et de l'injustice banalisée.

Contexte de la pièce

FLAGRANTI (Flagrant Délit) mise en scène et dramaturgie **Essia Jaïbi**, est une pièce de théâtre fictionnelle, librement inspirée de faits réels et des expériences vécues par les personnes queer et LGBTQIA+ en Tunisie. Portée par des techniques de storytelling, elle propose une représentation authentique et non normative de leurs parcours, en explorant les thématiques de la répression, de l'injustice et de la résistance au quotidien.

Née d'une initiative de l'association **Mawjoudin**, la pièce a été confiée en carte blanche à une metteuse en scène pour une création originale ancrée dans une réalité souvent invisibilisée.

Au-delà de son propos artistique, FLAGRANTI est un acte militant : elle dénonce les violences institutionnelles, politiques et sociales subies par la communauté LGBTQIA+ en Tunisie, tout en célébrant la force de la résistance et de la solidarité.

Forte de plus de **30** représentations en Tunisie dans des espaces sûrs comme lors de festivals (Festival Dream City, Jaou Festival, Journées théâtrales de Carthage) et d'une présence au Sommer Blut Festival à Cologne.

Contexte Queer en Tunisie

Depuis la révolution de 2011, la Tunisie avait connu une relative ouverture politique et une visibilité accrue des communautés LGBTQIA+. Mais cette dynamique s'est progressivement inversée à partir de 2022. Le pays a connu des changements politiques majeurs, marqués par une concentration des pouvoirs et l'adoption d'une nouvelle Constitution.

Dans ce contexte, la société civile a rencontré des difficultés croissantes : les organisations de défense des droits humains voient leurs marges de manœuvre se réduire et leurs financements internationaux se raréfier. Pour la communauté queer, cette évolution a eu des conséquences directes. **L'article 230** du code pénal tunisien, hérité de l'époque coloniale et criminalisant l'homosexualité, est aujourd'hui appliqué de manière plus systématique.

En 2024 et 2025, des vagues d'arrestations ont visé les personnes LGBTQIA+, souvent sur de simples présomptions; un échange sur une application de rencontre, une tenue jugée "inappropriée", ou encore des données personnelles extraites de téléphones portables. Dans ce climat de surveillance accrue, les espaces de liberté se font plus rares, et la simple existence des personnes queer devient un acte de résistance quotidien.

Fiche information

Titre original: **FLAGRANTI - فُلاقرنتي**

Titre en Français: **Flagrant Délit**

Titre en anglais: **In the Act**

Mise en scène, Scénario et Dramaturgie: **Essia Jaïbi**

Texte: **Écriture collective**

Avec **Fatma Ben Saidane, Hamadi Bejaoui, Oussama Chikhaoui, Eya Bellagha, Mohamed Ouerghi, Aymen Zouaoui**

Langue: **Arabe (Tunisien dialectal)**

Surtitrage: **Français et Anglais**

Durée: **1h45min**

Équipe

Création musicale : **Deena Abdelwahed**

Son : **Karim Hatira**

Lumières : **Bastien Lagier**

Vidéo: **Rima Khraief**

Scénographie : **Essia Jaïbi**

Costumes et Maquillage: **Ghassen Douissa**

Surtitrage : **Lina Babaa**

Directeur de Production: **Karam Aouini**

Assistante Logistique: **Aïda Khemiri**

Producteurs & partenaires:

Production : **Initiative Mawjoudin pour l'Égalité (Mawjoudin We Exist)**

Co-production: **L'Art Rue**

Co-réalisation: **Le théâtre 14**

Partenaires: **Heinrich-Böll-Stiftung, Paris France,**

Heinrich-Böll-Stiftung, Tunisie Tunis, Queer Maghreb coalition, Hirschfeld-Eddy-Stiftung, LGBT+ Danmark, Fondation Kamel Lazaar, ÉGIDES - Alliance internationale francophone



Essia Jaïbi est metteuse en scène, dramaturge et productrice. Après ses études à Paris et plusieurs expériences en Europe, elle revient à Tunis en 2017 pour se consacrer pleinement à la création, dans et hors les murs. Sélectionnée au programme « Rolex Mentor et Protégé » en 2019 et invitée par le Sundance Institute en 2020, elle développe des collaborations nationales et internationales. À travers ses recherches et créations, elle interroge les complexités de nos sociétés et de l'époque que nous traversons, abordant des sujets sensibles comme la famille, le genre, l'identité et la visibilité des minorités. **Site web: [cliquez ici](#)**



L'initiative Mawjoudin pour l'égalité (Mawjoudn We Exist) est une ONG tunisienne enregistrée depuis 2014, œuvrant pour l'égalité et les droits humains, corporels et sexuels des personnes LGBTQIA+ et des groupes marginalisés. Adoptant une approche inclusive et décentralisée, elle agit par le plaidoyer, la documentation, le renforcement des capacités, la sensibilisation et la création d'espaces sûrs. Mawjoudin place l'artivisme au cœur de son action : produire de l'art pour introduire et propager la culture queer, relier les groupes queer de différentes régions et renforcer leur solidarité par des réseaux et des coalitions. Sa vision : une société sans discrimination, où la différence est acceptée et les sexualités non normatives ne sont pas condamnées. **Site web: [cliquez ici](#)**

Lieu: Théâtre 14, Paris

(20 avenue Marc Sangnier 75014 Paris)

Dates et horaires

Mercredi 18 Novembre 2026

20h

Jeudi 19 Novembre 2026

19h

Vendredi 20 Novembre 2026

20h

Samedi 21 Novembre 2026

16h

Billetterie

Billetterie physique : **Théâtre 14, Paris**

Billetterie en ligne : **sur le site web du théâtre 14 - [Cliquez ici](#)**

Tarif plein **27€**

Tarif sénior - plus de 65 ans **21€**

Tarif voisin **18€**
(habitant 14e, 13e et 15e, d'Issy-les-Moulineaux, de Vanves, de Malakoff, de Montrouge ou de Gentilly)

Tarif intermittents & demandeurs d'emploi **15€**

Tarif jeune - moins de 30 ans **10€**

Tarif personnes en situation de handicap et accompagnant **10€**

Tarif spécial (tarif de groupe, tarif pass collège...) - à vérifier sur le site du Théâtre 14

Consignes importantes



Salle accessible aux personnes à mobilité réduite



Spectacle déconseillé aux moins de 16 ans



Pas de photos ni de vidéos dans la salle



Arriver au moins 15 minutes avant le début



Certaines scènes contiennent des effets de lumière (stroboscopique) susceptibles d'affecter les personnes photosensibles

Revue de presse, International

Le Monde

En Tunisie, la pièce de théâtre « Flagranti » dénonce la criminalisation de l'homosexualité, 2022



Libération

Pièce de théâtre queer à Tunis: «Nous savons que nous prenons un risque», 2022



The New Arab

Caught in the act: Challenging Tunisian society's homophobia through theatre, 2022



Middle East Eye

Première pièce de théâtre queer en Tunisie, pays qui punit l'homosexualité, 2022



France 24

Tunisia's first LGBTQ play lifts curtain on hidden violence, 2022

RFI

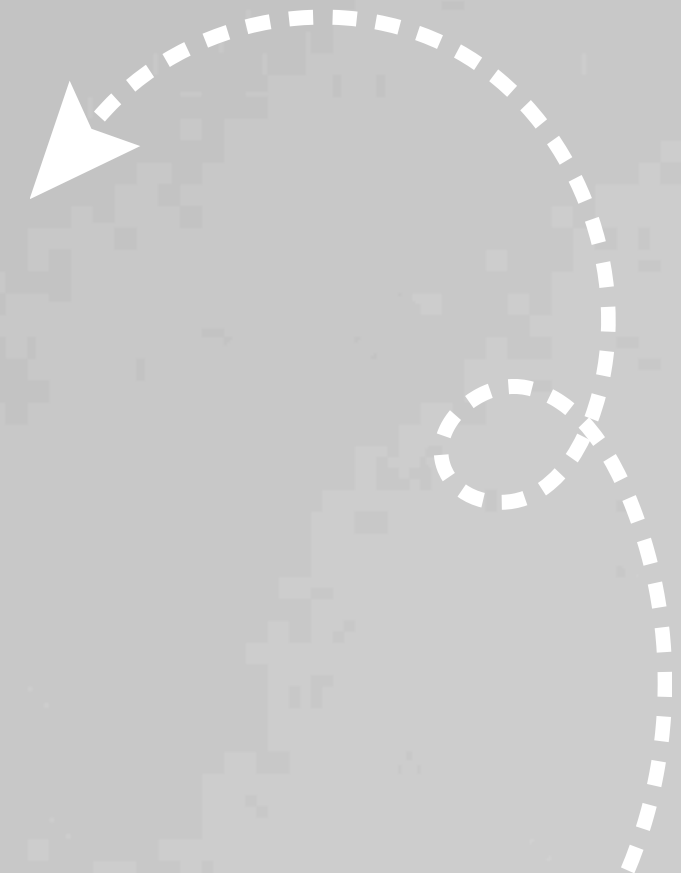
Tunisia's first LGBTQ play lifts curtain on hidden violence, 2022

L'Observateur

ILes Tunisiens et l'homosexualité. Le combat monte sur scène, 2022

La Croix

Première pièce de théâtre queer en Tunisie, pays qui punit l'homosexualité, 2022



Revue de presse, International

Stop Homophobie

Tunisie : une première pièce de théâtre sur la cause LGBTQ, 2022

France info

Tunisie : "Flagranti", la première pièce de théâtre queer qui brise les tabous, 2022

Rapporteuse

Tunisie : le queer monte sur scène, 2022

De Groene

Amsterdammer

Queer theater verovert Tunis, 2022



Revue de presse, National

MILLE World

Flagranti: the New Queer-Centered Tunisian Play
Advocating For Human Rights, 2022

Mosaïque FM

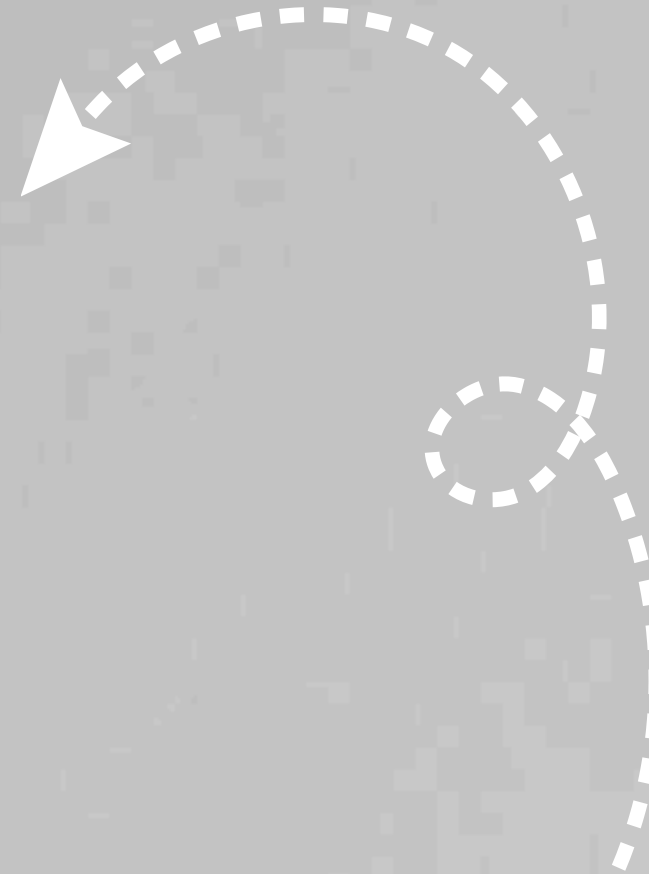
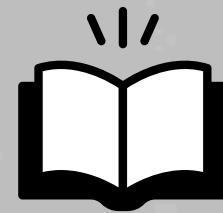
"فلاڤرنتي".. عن القصص التي لا تُحكى والحريات الوهمية, 2022

Binetna

Flagranti: L'audace de déranger, 2022

Tekiano

Spectacle 'Flagranti' d'Essia Jaibi : Une œuvre Queer
marquante lancée par Mawjoudin We Exist, 2022



Podcast et interviews

Misk Mag

interview avec Karam Aouini (directeur de production FLAGRANTI, 2022



Bin el Binin

interview avec Essia Jaïbi FLAGRANTI, 2022



TV5 monde Info

Tunisie : "Flagrant délit", une pièce de théâtre qui brise les tabous, 2022



Sous les remparts, AtteSSia TV

Retour sur la pièce, 2022



O'Star Diwan FM

Interview avec Essia Jaïbi et Fatme Ben Saidane, 2022



Misk Mag

Interview avec Essia Jaïbi et Fata Ben Saïdane FLAGRANTI, 2022



FAZA

Interview avec Essia Jaïbi, 2022



AGENCIA EFE

La obra "En flagrante delito" denuncia el acoso a la comunidad LGTBI en Túnez, 2022



Podcast et interviews

Euro News

Reportage & article, Dans une Tunisie qui criminalise l'homosexualité, une première pièce de théâtre sur la cause LGBTQ, 2022



Africa News

Reportage, Tunisia's first LGBTQ play lifts curtain on hidden violence, 2022



BRUT

Interview équipe Flagranti, by Essia Jaïbi, 2022



Jins podcast et le musée du Quai Branly

Palabres | Voix et scène de résistance queer par



Le Grand Journal Des Arts, Misk FM

Interview avec Essia Jaïbi FLAGRANTI, 2022



Contacts



- contact : **Karam Aouini**

E-mail: **communication@mawjoudin.org**

whatsapp : **(+216) 25238138**

