



Programme de formation

Stage : L'acteur au cinéma : apprendre à jouer devant la caméra

Date de MAJ	Décembre 2025
NOM DE LA FORMATION	L'acteur au cinéma : apprendre à jouer devant la caméra
DURÉE	8 jours – 56 heures
LIEU DE LA FORMATION ET ACCES	Salle Marius Magnin 49 Rue de Gergovie - 75014
FORMATEUR.ICE	Hélène Klotz
PUBLIC VISÉ	Comédien.ne.s professionnel.le.s
PRÉREQUIS	Pouvoir justifier d'une première expérience professionnelle dans le théâtre ou le cinéma
MODALITÉS ET DELAI D'ACCES	Du 20 au 30 janvier 2025 Du mardi au vendredi, de 10h à 18h
TARIFS	1 200 euros TTC
OBJECTIFS DE LA FORMATION (Compétences acquises)	-Travail du corps et de l'espace à travers la danse et la musique -Travail du monologue : comment poser une voix, un rythme et une progression dans la temporalité du plan séquence -Travail du champ-contrechamp : qu'est-ce que l'écoute au cinéma, comment investir le silence autant que la parole -Travail de l'acteur avec la caméra : sentir la lumière et où poser son regard
METHODES MOBILISÉES (Moyens pédagogiques, ressources)	-Partir de sa propre nature pour construire son jeu. Se fabriquer une image, un personnage, à partir de sa propre matière première. Partir de soi pour investir un rôle à partir de scènes issues de films, de séries et de scènes que nous aurons écrites à partir des improvisations que nous ferons -Intervention d'un chef opérateur, tournage en pellicule avec une installation de lumière, pour ramener l'acteur à la notion de la lumière et du nombre de prises
CONTENU	Préparation d'une scène en champ-contrechamp ou d'un monologue « intenses », tirés de séries ou de films (possiblement des films d'horreurs...) Le tout en traçant l'image et la lumière de façon assez sophistiquée pour se mettre en conditions de tournage.
MODALITÉS D'ÉVALUATION	-Évaluation des stagiaires tout au long de la formation -Fiche d'évaluation qualitative de la formation (à chaud) -Questionnaire à envoyer une semaine après le stage
CONTACT ET CANDIDATURES	formation@theatre14.fr
NOMBRE DE STAGIAIRES	Nombre minimum de stagiaires : 6 Nombre maximum de stagiaires : 12
INFORMATION HANDICAP	Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin d'adapter la formation à vos contraintes, merci de préciser l'adaptation nécessaire à l'inscription. Pour toute information, nous contacter sur formation@theatre14.fr