

Programme de formation

« Approche du théâtre nordique de Monica Isakstuen » dirigé par Cécile Garcia Fogel

NOM DE LA FORMATION	Approche du théâtre nordique de Monica Isakstuen
DATES ET DURÉE	Du 3 au 13 novembre 2026 8 jours – 56 heures de formation
LIEU DE LA FORMATION ET ACCES	Salle Marius Magnin 49 rue de Gergovie, 75014 Paris
FORMATEUR	Cécile Garcia Fogel
PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS	Comédien.ne.s – Justifier d’une expérience professionnelle dans le cinéma ou le théâtre
DATE LIMITE DE CANDIDATURE	En financement Afdas ou France Travail : jeudi 1^{er} octobre 2026 En financement personnel : vendredi 16 octobre 2026
PLANNING DÉTAILLÉ	Du mardi 3 au vendredi 6 novembre : 10h-18h Lundi 9 et mardi 10 novembre : 10h-18h Jeudi 12 et vendredi 13 novembre : 10h-18h Attention : le mercredi 11 novembre est férié
TARIFS	Financement Afdas ou France Travail : 3000 euros HT Financement personnel : sur demande
OBJECTIFS DE LA FORMATION (Compétences acquises)	Les compétences visées à l’issue de cette formation sont : • Apprendre à déchiffrer l’écriture de Monica Isakstuen en la parcourant à haute voix dans une lecture sobre, sans anticipation • Mettre en espace cette écriture avec des mouvements du corps simples et des actions de la vie quotidienne • Commencer à définir les situations et les relations • Interpréter et jouer, ressentir les interactions et les rythmes, développer sa capacité à proposer au metteur en scène des pistes de travail
METHODES MOBILISÉES (Moyens pédagogiques, ressources)	Echauffements physiques et vocaux, lectures italiennes, travail de plateau dans l’espace abstrait et concret.
CONTENU DE LA FORMATION (Déroulé)	Déroulement d’une journée type : Le matin, travail de mise en forme et de mise en bouche (travail phonatoire libre) L’après-midi, propositions par les acteurs en petits groupes et construction de situations
MODALITES D’ÉVALUATION	• Évaluation des stagiaires tout au long de la formation • Fiche d’évaluation qualitative de la formation (à chaud) • Questionnaire à envoyer une semaine après le stage
CONTACT et CANDIDATURES	formation@theatre14.fr – 07 69 31 27 10
NOMBRE DE STAGIAIRES	- Le nombre minimum de stagiaires : 6 - Le nombre maximum de stagiaires par session : 12
INFORMATIONS HANDICAP	Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin d’adapter la formation à vos contraintes, merci de préciser l’adaptation nécessaire à l’inscription. Pour toute information, contacter formation@theatre14.fr