



Programme de formation – Interpréter de la poésie

Date de MAJ	juin 2025
NOM DE LA FORMATION	Interpréter de la poésie
DURÉE	5 jours – 35 heures de formation
LIEU DE LA FORMATION ET ACCES	Salle Marius Magnin 49 rue de Gergovie 75014 Paris
FORMATEUR	Hélène Alexandridis
PUBLIC VISÉ	Comédien.ne.s
PRÉREQUIS	Une expérience professionnelle dans le cinéma ou le théâtre
MODALITÉS ET DELAI D'ACCES	Dates de formation : du 28 au 31 octobre 2025 puis du 03 au 06 novembre 2025 Du mardi au vendredi de 10h à 18h Date limite d'inscription : 28 septembre 2025
TARIFS	– 3000 euros TTC par personne (Possibilité de financement Afdas ou pôle emploi)
OBJECTIFS DE LA FORMATION (Compétences acquises)	Les compétences visées à l'issue de cette formation sont de : • Rencontrer et appréhender différents poètes • Jouer les situations • Développer les contrastes dans le jeu, la voix, le corps • Travailler la diction afin d'améliorer l'oralité des discours
METHODES MOBILISÉES (Moyens pédagogiques, ressources)	• Travail à la table : lecture, écoute du texte, choix de la répartition • Organisation du phrasé • Mise en mouvement de la comédienne et du comédien dans l'espace scénique • Exercices sur le corps : échauffement, méditation • Mise en jeu individuelle et collective • Travail sur différents textes poétiques
CONTENU	Déroulement de la formation - Exercices corporels - Appréhension du texte - Travail sur le texte en mouvement - Travail sur les scènes
MODALITES D'ÉVALUATION	• Évaluation des stagiaires tout au long de la formation • Fiche d'évaluation qualitative de la formation (à chaud) • Questionnaire à envoyer une semaine après le stage
CONTACT et CANDIDATURES	Ermolenko Michelle : michelle.ermolenko@theatre14.fr ou formation@theatre14.fr
NOMBRE DE STAGIAIRES	- Le nombre minimum de stagiaires : 6 - Le nombre maximum de stagiaires par session : 12
Information Handicap	Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin d'adapter la formation à vos contraintes, merci de préciser l'adaptation nécessaire à l'inscription. Pour toutes informations contacter Michelle Ermolenko

MAJ : juin 2025