



## FORMATION : STAGE ACT IN

<b>NOM DE LA FORMATION</b>	Stage Act in, avec Cloe Xhaufaire
<b>DURÉE</b>	8 jours – 56 heures de formation
<b>LIEU DE LA FORMATION ET ACCES</b>	Théâtre 14 20 avenue Marc Sangnier 75014 Paris
<b>FORMATEUR</b>	Cloe Xhaufaire
<b>PUBLIC VISÉ</b>	Comédien.ne.s professionnel.le.s
<b>PRÉREQUIS</b>	Pouvoir justifier d'une première expérience professionnelle dans le théâtre ou le cinéma
<b>MODALITÉS ET DELAI D'ACCES</b>	Dates de formation : du 07 au 17 octobre 2025 / du mardi au vendredi, de 10h à 18h Inscriptions par téléphone au 01 45 45 49 77 Date limite d'inscription : 8 septembre 2025
<b>TARIFS</b>	3000 euros TTC (Possibilité de financement Afdas ou Pôle Emploi)
<b>OBJECTIFS DE LA FORMATION (Compétences acquises)</b>	<p>Les compétences visées à l'issue de cette formation sont de :</p> <p>Émancipation de l'acteur pour une performance authentique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Liberté Artistique</b> : Atteindre une aisance sur scène, face à la caméra ou lors d'une audition. Surmonter les obstacles et libérer le véritable potentiel de chaque acteur.</li> <li>• <b>Diagnostic Personnel</b> : Identifier et transformer les blocages personnels en outils de jeu.</li> <li>• <b>Authenticité</b> : Canaliser ses propres expériences et émotions pour créer des personnages vrais. Approche naturelle du jeu, écoute active et confiance en ses instincts.</li> <li>• <b>Travail scénique approfondi</b> : Exploration du script au-delà des mots. Analyse de scènes et approche authentique des sentiments et actions des personnages.</li> </ul>
<b>METHODES MOBILISÉES (Moyens pédagogiques, ressources)</b>	<p>La méthode ACT IN se distingue par son approche Euro-Américaine, axée sur la libération des potentialités intrinsèques de l'acteur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conscience Corporelle</b> : Par le biais d'exercices tels que le cercle de mouvement, l'acteur est amené à habiter pleinement son corps, favorisant une meilleure expression des émotions et une plus grande présence scénique.</li> <li>• <b>Analyse Profonde du Script</b> : ACT IN encourage une immersion complète, dévoilant le cœur émotionnel du personnage et permettant une authentique incarnation.</li> <li>• <b>Flexibilité Émotionnelle</b> : Une série d'exercices ciblés propres à la "Méthod Acting" américaine donne à l'acteur les outils de transformation afin qu'il soit disponible pour aborder n'importe quel personnage.</li> <li>• <b>Techniques devant la Caméra</b> : En maîtrisant les nuances du jeu à l'écran, l'acteur apprend à optimiser ses expressions faciales, sa posture, et son regard, des éléments cruciaux pour être authentique lors de la création d'un personnage.</li> </ul> <p>Avec ACT IN, Cloé offre non seulement des outils techniques, mais aussi une approche holistique, où chaque acteur est encouragé à exploiter sa véritable essence, faisant de ses propres blocages et appréhensions des atouts de jeu. C'est une invitation à une transformation aussi bien artistique que personnelle.</p> <p>Le travail peut se faire en français ou en anglais.</p>
<b>CONTENU</b>	<p>Déroulement de la formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail de scène</li> <li>• Travail sur la flexibilité et la recherche émotionnelle et personnelle</li> <li>• Conscience du corps</li> <li>• Conseils pour l'audition</li> <li>• Travail à la caméra</li> </ul>

## FORMATION : STAGE ACT IN

<b>MODALITES D'ÉVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évaluation des stagiaires tout au long de la formation via des questions entre les 3 semaines</li><li>• Fiche d'évaluation qualitative de la formation (à chaud)</li><li>• Questionnaire à envoyer une semaine après le stage</li></ul>
<b>CONTACT</b>	Ermolenko Michelle : michelle.ermolenko@theatre14.fr
<b>NOMBRE DE STAGIAIRES</b>	- Le nombre minimum de stagiaires : 6 - Le nombre maximum de stagiaires par session : 12
<b>Information Handicap</b>	Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin d'adapter la formation à vos contraintes, merci de préciser l'adaptation nécessaire à l'inscription. Pour toutes informations contacter Michelle Ermolenko

Maj : juin 2025