

THEATRE **14** PARIS

FESTIVAL **DE GÉNÉRATION** **RE. GÉNÉRATION.** BY THÉÂTRE 14

DU 25 MARS AU 11 AVRIL 2024



Infos pratiques



Retrouvez le programme complet et les horaires ici

Réservation en ligne ou par téléphone
www.theatre14.fr
01 45 45 49 77

Tarif unique de 10€
Tarif de 5€ à 26€ pour le spectacle *Habiter*
Tarif de 7€ pour le spectacle *Entre les lignes*
Entrée libre sur réservation pour *Stickman*, *La Femme qui marche*, *Histoire d'une vie : le mime Marceau*, le colloque et l'exposition

= en famille



Télérama

Licences : 1-1058073 / 2-002972 / 3-1058075. APE : 9001Z / Siret : 35377356700014
Directeurs de la publication : Mathieu Touzé et Edouard Chapot / Conception graphique : Thomas Vauchel / Imprimé par Escourbiac Imprimeur.

Colloque Culture(s) européenne(s)



Lundi 25 mars, de 10h30 à 17h30

Théâtre 14

Existe-t-il une culture européenne ? Fabrication d'une culture et d'un imaginaire européen communs, dialogues interculturels, diversité culturelle : à quelques mois des élections européennes, le Théâtre 14 interroge le rôle de la culture dans la construction européenne, en invitant à sa table personnalités de la culture, universitaires, élus et artistes.

Avec notamment **Marie-Pia Bureau** - Directrice de l'ONDA, Office national de diffusion artistique
Jiří Hnilica - Directeur du Centre tchèque de Paris
Monica Radu - Directrice des Affaires européennes, Département du Val-de-Marne
Anne-Laure Riotte - Docteure en Sciences politiques
Borja Sitjà - Directeur de La Comète, Pôle européen de création
Ana Vinuela - Maîtresse de conférence à l'université Sorbonne Nouvelle, Paris 3
Jonathan Thonon - Directeur adjoint du Théâtre de Liège
Caterina Zevola - Responsable programmation arts vivants au Centre Wallonie Bruxelles
Modération **Amélie Blaustein Niddam, Vincent Bouquet** – Journalistes

Mathieu Touzé, Jean-Luc Lagarce Histoire d'amour (derniers chapitres)

Lecture performée

Vendredi 29 mars à 20h

Salle des Mariages de la Mairie du 14^e - Durée : 1h

Quand l'histoire se répète. Deux hommes et une femme se retrouvent et lisent ensemble un texte écrit par le Premier Homme. Ils se plongent dans leurs souvenirs communs pour (re)vivre et (re)jouer leur histoire d'amour passée. Après la création des *Bonnes* de Genet, Mathieu Touzé poursuit son exploration des classiques contemporains pour se confronter pour la première fois à la langue de Lagarce.

Texte **Jean-Luc Lagarce**
Mise en espace **Mathieu Touzé**
Avec **Yuming Hey**, distribution en cours
Production **Collectif Rêve Concret**

Jacques Vincey La Sœur de Jésus Christ - Théâtre

Jeudi 4 avril à 19h - Vendredi 5 avril à 20h - Samedi 6 avril à 16h

Théâtre 14 - Durée : 1h30

« *Le mythe est une parole.* » Roland Barthes
À la fin du XX^e siècle, dans un village des Pouilles en Italie, une femme tient fermement un pistolet 9 mm à la main et entame ainsi une marche déterminée et inexorable. Elle emporte dans son sillage celles et ceux qui se reconnaissent dans sa quête implacable de vérité et de justice. D'une actualité criante, cette parabole archaïque et païenne révèle la nécessité de mettre des mots sur des violences étouffées, pour qu'une société puisse enfin s'approprier une réalité au cœur de laquelle *la peur doit changer de camp.*

Texte **Oscar De Summa**
Mise en scène **Jacques Vincey**
Avec les actrices et acteurs du LAB14, **Tejma Bello, Jaël Galichet, Léo Gardy, Anna Lazeri, Jeanne Tourtelier**
Dans le cadre du **FABLAB** théâtral d'ARTCENA

Kaori Ito La Femme qui marche - Performance

Mardi 9 avril à 18h45, 19h30, 20h30

Institut Giacometti - Durée : 20 min

La chorégraphe Kaori Ito propose trois performances dansées pour célébrer les œuvres du sculpteur Alberto Giacometti, son épouse Annette et le Nô, forme traditionnelle du théâtre japonais. Une rencontre croisée entre les arts, entre passé et présent, fantômes et vivants, au cœur de l'exposition *Giacometti / Sugimoto : en scène.*

Mise en scène et danse **Kaori Ito**
Musique **Hideaki Tsuji**
Costume **Aurore Thibout**
Production **TJP Centre Dramatique National de Strasbourg, Grand-Est**

Compagnie Lunatic Entre les lignes - Cirque - À partir de 3 ans



Mercredi 27 mars à 10h

Théâtre de Vanves - Panopée - Durée : 35 min

« *Une ligne, c'est un point parti en promenade.* » Paul Klee
De tous temps, par la marche, l'écriture, le dessin et le tissage, les êtres ont tracé des lignes. Inspirée des travaux de l'anthropologue Tim Ingold, la création *Entre les lignes* nous invite à une certaine relation au monde, le long de ces flux, traits, traces et sillons qui dessinent autant de façons de penser, d'habiter, de se relier. Les corps circassiens tracent dans le sable, s'équilibrent sur une structure de tenségrité en bambous et viennent se frotter à cet âge de la petite enfance pendant lequel tout se construit.

Conception **Cécile Mont-Reynaud**
Composition **Sika Gblondoumé**
Mise en scène et dramaturgie **Eric Deniaud et Cécile Mont-Reynaud**
Interprètes **Ananda Montange, Cécile Mont-Reynaud et Alvaro Valdés**

Un spectacle proposé par le **Théâtre de Vanves**

Camille et Aurélia Marceau Histoire d'une vie : le mime Marceau Lecture Rencontre



Samedi 30 mars à 14h

Théâtre 14 - Durée : 1h

Une plongée dans l'intimité du "roi de la pantomime".
A l'occasion de la publication de l'ouvrage *Histoire de ma vie* de Marcel Marceau (éditions Actes Sud) Camille et Aurélia Marceau reviennent sur la jeunesse de leur père, sur les origines et les motivations de sa carrière internationale. La rencontre sera ponctuée de lectures d'extraits et de la diffusion de documents inédits.

Retrouvez tous les samedis à 14h des rencontres avec les artistes de la saison, au Théâtre 14 et en ligne !

Darragh McLoughlin Stickman - Cirque - À partir de 10 ans



Dimanche 7 avril à 16h30

Conservatoire Darius Milhaud - Durée : 45 min

Sur scène, un homme et un bâton.
En arrière-plan, un grand écran plat de télévision clignote. On peut y lire "MAN / STICK", comme pour dissiper le moindre doute sur ce qui se trouve juste devant nous. Ce solo de cirque n'est pas une histoire. Il n'y a pas de récit. Au fil du temps, l'homme et le bâton traversent les formes ensemble alors que la télévision nous dit ce qu'il faut voir. Nous n'aimons pas qu'on nous dise constamment ce qu'il faut voir, pourtant, pouvons-nous réellement voir autre chose ?

Créateurs et artistes **Darragh McLoughlin, Joseph Summers**

Une proposition de **circusnext** et de la **Maison des Jonglages**

Le Corps Collectif & Guests Nos Forêts du dedans - Danse

Mercredi 10 avril à 20h

Salle des Fêtes de la Mairie Annexe du 14e - Durée : 1h

Au seuil des mondes, danser.
Nous sommes à un point charnière du temps. Notre histoire collective comme celle de la Terre basculent, nous précipitant dans un futur dont nous ne saurions dessiner les contours. Hijikata Tatsumi, fondateur du butô, disait que le grand mystère, le secret de sa danse, est celui d'une forêt cachée derrière les dents. Il s'agit ainsi, pour les dix danseuses et danseurs d'habiter des seuils entre plusieurs mondes, plusieurs temps, pour précipiter des futurs tendres ou foudroyants. Dans ces entre-deux, nous allumons des possibles.

Avec **Isabelle Chemin, Stéphanie Dufour, Véronique Dréau, Christophe Gausse, Gaël Giraud, Lucas Hérault, David di Paolo, Nadia Vadori-Gauthier, Thomas Bleton, Anna Carraud, Maeva Husband**
Chorégraphie **Nadia Vadori-Gauthier**
Hybride et Live DJ Set **HBT Julien**

Patricia Allio, Pierre Maillet Habiter - Théâtre

Jusqu'au 28 mars

Théâtre Silvia Monfort - Durée : 1h

Avec *Habiter*, l'auteurice et metteuse en scène Patricia Allio et l'acteur Pierre Maillet s'attachent à défaire une conception normative et naturaliste de la dualité des genres, pour penser le caractère mutable et pluriel de l'identité. Par le truchement de jeux de langage et de pirouettes onomatopiques et anagrammiques, cet éloge d'une identité nomade inter et transspéciste ouvre à la considération politique d'un monde sans frontières.

Texte et mise en scène **Patricia Allio**
Avec **Pierre Maillet**
Production **Ice**

Un spectacle proposé par le **Théâtre Silvia Monfort**

Victor Malzac, Charly Michaux Créatine - Lecture musicale

Dimanche 31 mars à 19h

Poinçon - Durée : 30 min

Pompes abdos triceps muscles ultra-puissance.
Un homme raconte son histoire : la solitude de l'adolescence et la difficulté à aborder une fille, les relations tendues avec un père envahissant, une mère transparente, l'horizon limité d'une ville périphérique où il n'y a rien à faire et les injonctions qui pèsent sur les garçons pour qu'ils deviennent des hommes. Accompagné en musique par Charly Michaux, Victor Malzac livre une lecture musclée et électrisante de son premier roman.

Texte **Victor Malzac**
Son **Charly Michaux**

Le roman *Créatine* est publié aux éditions Gallimard, Collection Scribes

Justine Heynemann Les Intrépides - Portraits croisés - Lecture

Lundi 8 avril à 21h

Théâtre 14 - Durée : 1h15

Six portraits en quête d'autrices.
Pour cette nouvelle édition, *Les Intrépides* se parent du sous-titre *Portraits croisés*. Six propositions d'écriture se tissent avec six portraits d'autrices. Elles s'interrogent les unes les autres sur leurs origines, leurs rêves, leurs obsessions, et comment, sans le savoir, leurs identités traversent leurs œuvres et façonnent leurs répertoires. La compositrice Léopoldine HH rythme ces croisements d'une création musicale adaptée à chacune.

Avec **Aïda Asgharzadeh, Marine Chartrain, Pamela Ghislain, Charlotte Lagrange, Gaël Octavia, Valentine Sergo**
Mise en scène **Justine Heynemann**
Création musicale **Léopoldine HH**

SACD

Un dispositif de la SACD porté par la **compagnie Soy Création**



Eryck Abecassis, Olivia Rosenthal L'Archipel des bâtards - Concert parlé en 4 nuits

Jeudi 11 avril à 20h

Théâtre 14 - Durée : 1h

Nuit, zone urbaine, révolte.
Neuf bâtards ont décidé de se rassembler pour se battre ensemble contre la politique urbanistique qui dénature leur ville. Pour former un groupe efficace, ils vont devoir parler, s'expliquer sur leur statut de bâtard ou plus exactement en faire la découverte. Dans une performance musicale et parlée, les récits croisés des personnages y deviennent des matières sonores surgissant dans la nuit, seul espace de protection et de réunion possible dans le monde hostile et furtif de la ville.

Texte **Olivia Rosenthal**
Compositeur **Eryck Abecassis**
Production déléguée **GMEM** – **Centre national de création musicale**

Exposition sonore

Olivia Rosenthal, Michel Séméniako Autoportraits en creux

À partir du 27 mars
Vernissage le 27 mars à 17h30
Hall de la Mairie Annexe du 14e

Fenêtre ouverte sur milieu fermé. Pour cette installation, le photographe Michel Séméniako a proposé à douze détenus volontaires de réaliser dans leur cellule un autoportrait symbolique composé des objets de leur quotidien carcéral : boîte de ricorée, tabac, coupures de journaux, fruits frais, légumes avariés... À cet imaginaire, se confrontent l'image réelle de leur cellule vue du pas de la porte et les mots puissants de l'écrivaine Olivia Rosenthal sur la prison de la Santé.

Photographies Michel Séméniako
Texte Olivia Rosenthal

LUN 25 MARS

Colloque – Culture(s) européenne(s)
10h30 > 17h30
1 Théâtre 14

MAR 26 MARS

Habiter
19h
6 Théâtre Silvia Monfort

MER 27 MARS

Entre les lignes
10h
7 Théâtre de Vanves

Habiter

19h
6 Théâtre Silvia Monfort

JEU 28 MARS

Habiter
19h
6 Théâtre Silvia Monfort

VEND 29 MARS

Histoire d'amour (derniers chapitres)
20h
3 Mairie du 14e

SAM 30 MARS

Histoire d'une vie : le mime Marceau
14h
1 Théâtre 14

DIM 31 MARS

8 Crématique + Concert Luna Silva Duo
19h
Poinçon

JEU 4 AVRIL

La sœur de Jésus-Christ
19h
1 Théâtre 14

VEN 5 AVRIL

La sœur de Jésus-Christ
20h
1 Théâtre 14

SAM 6 AVRIL

La sœur de Jésus-Christ
16h
1 Théâtre 14

DIM 7 AVRIL

Stickman
16h30
5 Conservatoire Darius Milhaud

LUN 8 AVRIL

Les Intrépides – Portraits croisés
21h
1 Théâtre 14

MAR 9 AVRIL

La Femme qui marche
18h45, 19h30, 20h30
4 Institut Giacometti

MER 10 AVRIL

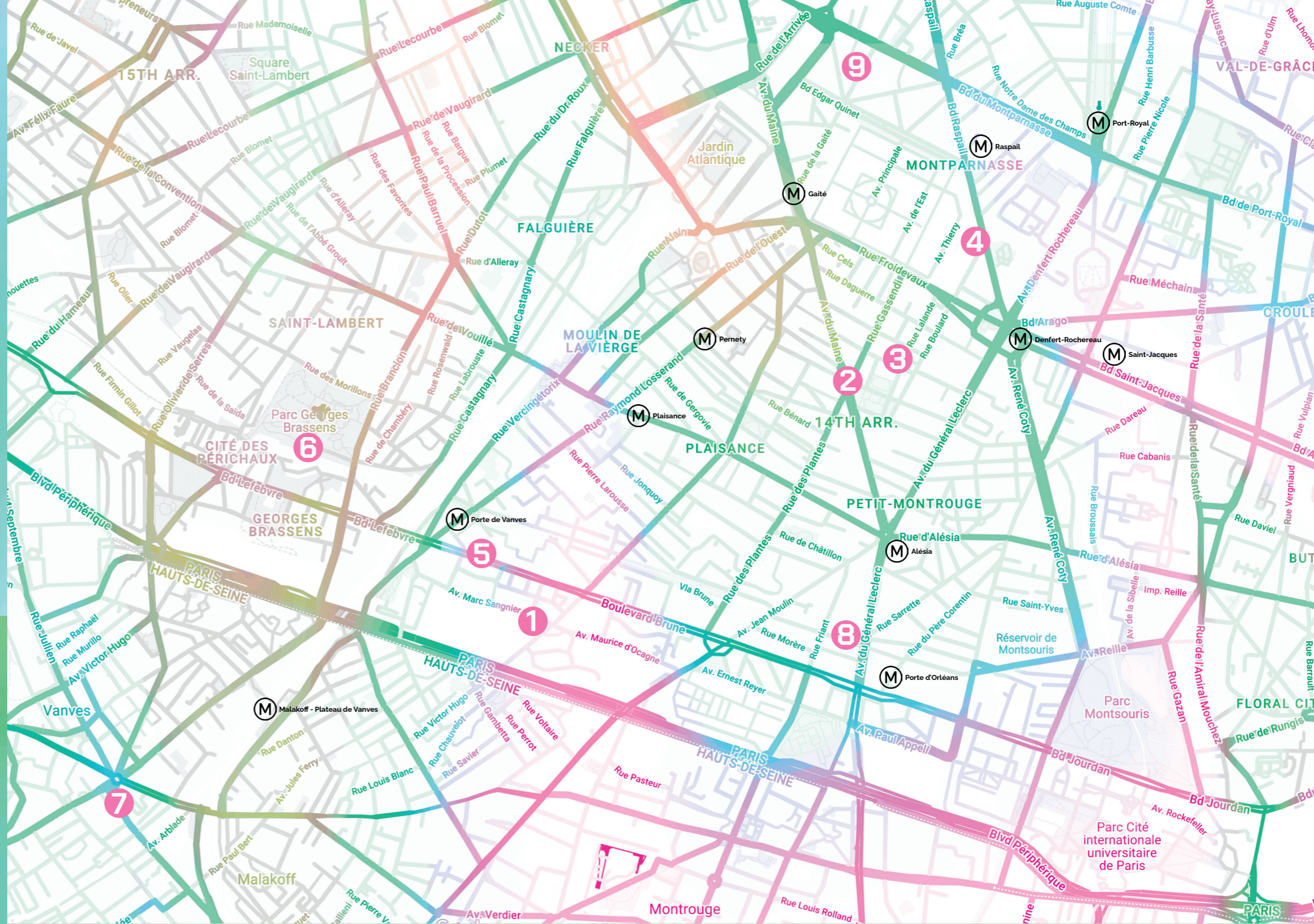
Nos Forêts du dedans
20h
2 Mairie Annexe

JEU 11 AVRIL

L'Archipel des bâtards
20h
9 Théâtre 14

27 MARS > 11 AVRIL

Exposition Autoportraits en creux
2 Mairie Annexe



1 THÉÂTRE 14
20 AVENUE MARC SANGNIER
75014 PARIS

2 MAIRIE ANNEXE
26 RUE MOUTON-DUVERNET
75014 PARIS

3 MAIRIE DU 14E
2 PLACE FERDINAND BRUNOT
75014 PARIS

4 INSTITUT GIACOMETTI
5 RUE VICTOR SCHOELCHER
75014 PARIS

5 CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
2 IMPASSE VANDAL
75014 PARIS

6 THÉÂTRE SILVIA MONFORT
106 RUE BRANCION
75015 PARIS

7 THÉÂTRE DE VANVES - PANOPÉE
11 AVENUE JACQUES JEZEQUEL
92170 VANVES

8 POINÇON
124 AVENUE DU GÉNÉRAL LECLERC
75014 PARIS

9 GALERIE DU MONTPARNASSE
55 RUE DU MONTPARNASSE
75014 PARIS